

Alle rot gekennzeichneten Aufführungen sind bereits ausverkauft

Programm 5. Thüringer Figurentheater-Fest

Freitag, 6. August 2021 17.00 Uhr
Der gestiefelte Kater
Der kleine und der große Klaus
Martha oder der Markt von Richmond
Nils Holgersson
20.00 Uhr
Abu Hassan
Nasreddin und der Pelz
Der kleine Drache
Musikvideos im Papiertheater
Der rote Luftballon – Open-Air 21.30 Uhr

Samstag, 7. August 2021 17.00 Uhr
Nasreddin und der Pelz
Der kleine und der große Klaus
Nils Holgersson
Roland-Bühne Saalfeld (Marionettenspiel)
20.00 Uhr
Martha oder der Markt von Richmond
Musical-Gala (Marionetten)
Kalif Storch – Open Air 22.00 Uhr

Samstag, 7. August 2021 10.30 Uhr
Roland-Bühne Saalfeld (Marionettenspiel)
Musikvideos im Papiertheater
11.30 Uhr
Abu Hassan
Der rote Luftballon
Der gestiefelte Kater
Musical-Gala (Marionetten)

Sonntag, 8. August 2021 10.30 Uhr
Nasreddin und der Pelz
Der kleine Drache
11.30 Uhr
Der kleine und der große Klaus
Musikvideos im Papiertheater
Musical - Gala (Marionetten)
14.00 Uhr
Der rote Luftballon
Roland-Bühne Saalfeld (Marionettenspiel)
Der kleine Drache
15.30 Uhr
Abu Hassan
Martha oder der Markt von Richmond
Der gestiefelte Kater
Nils Holgersson

14.00 Uhr
Nasreddin und der Pelz
Der kleine und der große Klaus
Der kleine Drache
Nils Holgersson
Roland-Bühne, Saalfeld (Marionettenspiel)
15.30 Uhr
Abu Hassan
Der gestiefelte Kater
Der rote Luftballon
Martha oder der Markt von Richmond
Musikvideos im Papiertheater
Musical-Gala (Marionetten)

Festival-Ticket	Tages-Ticket Freitag	Tages-Ticket Samstag	Tages-Ticket Sonntag
106 €	32 €	63 €	39 €
Alle (12) Vorstellungen	3 Vorstellungen Fr	7 Vorstellungen Sa	4 Vorstellungen So
2 x Mittagsimbiss	Begrüßungsfeier	Mittagsimbiss	Mittagsimbiss
2 x Abendessen	Abendessen	Abendessen	

Erwachsene – Einzelticket: 7,00 € pro Vorstellung Kinder 3 -12 Jahre: 5 €

Übernachtung und Frühstück: Doppelzimmer: 74 € Einzelzimmer: 49 €

- **Bestellung von Tickets unter**
- L. Peil Tel. 06131/9722012 oder 036653/149893, mobil 0163/5197917 oder E-Mail: l.peil@gmx.de
- Seminar- und Tagungszentrum Schieferpark – Tel. 036653/26050

Folgende Bühnen nehmen teil:

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| Weimarer Figurentheater, Henning Hacke | - | Der gestiefelte Kater / Kalif Storch |
| Roland-Bühne Saalfeld, A. Gallinat | - | Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen |
| Theater an der Oppermann, A. + H. Kosel | - | Der kleine und der große Klaus |
| Theater am Ring, S. + A. Ruf | - | Martha oder der Markt von Richmond |
| Paperback Papiertheater, C. Siegfried | - | Nils Holgersson |
| Bios, Sita Lieben und Birke Kützler | - | Nasreddin und der Pelz |
| Papiertheater Invisius, R. Koch | - | Der rote Luftballon |
| Papiertheater Kitzingen, G. Brunsch | - | Der kleine Drache |
| Papiertheater Hanne Slumstrup | - | Musicals |
| Papiertheater Per Brink Abrahamsen- | - | Musik-Videos im Papiertheater |
| Papiertheater Papirnik, Hannes Papirnik | - | Abu Hassan |

 **Kreissparkasse
Saalfeld-Rudolstadt**

FORUM Papiertheater
Hanauer Papiertheater Schloss Philippsruhe e. V.
Das Diskussions-Forum für alles rund um das Papiertheater



Papiertheater am Ring
(Sabine und Armin Ruf)

Martha oder der Markt von Richmond



Die Handlung spielt in Richmond zur Zeit der Königin Anna von England (1702-1714). Damals war es Brauch, dass sich Bauern und Pächter auf dem Jahrmarkt Mägde für das kommende Jahr mieteten.

Lassen Sie sich überraschen!

Für Groß und Klein ab 5 Jahre
ca. 40 Minuten

Papirteatret Meklenborg (Dänemark)

Musik-Videos im Papiertheater



Per Brink Abrahamsen vom Papirteatret Meklenborg (früher Svalegangens Dukketeater) erzählt die Geschichten: "She's leaving Home" (Beatles) und "Munch und die Liebe". Als Kulissen verwendet er u. a. Gemälde von Edvard Hopper und Edvard Munch. Weiterhin spielt er "Mädchen in Uniform".

Für Erwachsene

Figurentheater Weimar (Henning Hacke)

Der gestiefelte Kater



Ein Bilderbuchtheater mit Marionetten nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Wenn sich das große Märchenbuch öffnet, erleben wir in einer fast textgetreuen Inszenierung, wie der listige Kater den armen Müllerburschen zum Grafen und letztlich sogar zum König macht. Seite für Seite öffnen sich die Stationen, durch die uns das Märchen führt. Wussten Sie, dass neben dem Kater auch noch ein Elefant und eine Maus mitspielen?

Für Kinder und Erwachsene ab 4 Jahre
40 Minuten

Bios (Birke Kützler + Theresita Colloredo)

Nasreddin und der Pelz



Eine orientalische Geschichte über Sein und Schein

Seit dem 13. Jahrhundert erzählt man sich von Anatolien bis in den Maghreb Geschichten von Nasreddin Hodja, diesem wundersamen Helden der türkischen Volksliteratur. Als scharfer Beobachter, Tollpatsch oder auch weiser Rat fand er pointierte und unkonventionelle Lösungen für alle möglichen und unmöglichen Probleme des täglichen Lebens.

In unserer Episode führen Nasreddin und sein treuer Esel einer feinen Fest-gesellschaft vor, wie leicht es ist, den äußeren Anschein mit dem wahren Wert eines Menschen zu verwechseln.

Für Groß und Klein ab 12 Jahre
30 Minuten

Paperback – Papiertheater
(Christina Siegfried)

Nils Holgersson

nach dem Buch von Selma Lagerlöf



Dass er nicht größer war als der Wichtelmann, den er zuvor so geärgert hatte, war vergessen. Freilich, hätte ihm das nicht passieren sollen, denn mit einem Male hing er, Nils Holgersson, an den Füßen des weißen Gänserichs Martin. Der wiederum flog mit den grauen Wildgänsen hoch hinauf nach Lappland, und der Nils, ein wirklich frecher Junge, der immer nur Ärger machte, ja, der wollte ihn davon abhalten. Und so begann für beide eine lange Reise voller Abenteuer und Gefahren.

Für Groß und Klein ab 5 Jahre
35 Minuten

Papiertheater Kitzingen
(Gabriele Brunsch)

Der kleine Drache



„Was ist denn das?“, flüstert die Aprikosenblüte erschrocken. Da liegt ein Ding. Es ist aus dem Himmel direkt vor ihre Füße gefallen. Sie kann ja nicht wissen, dass es der kleine Roboter „Drachenkind“ ist, der nach einer langen Reise durch das Weltall wieder auf der Erde gelandet ist. „Mi ... mir brummt der Kopf!“, es knackt, als das Ding seinen Kopf dreht und sie mit großen Augen ansieht.

Ein spannendes, sehr modernes Märchen über künstliche Intelligenz, Astrophysik, humanoide Roboter, Zeit und Raum und die ganz kleinen Dinge im Großen Ganzen.

14 Akte - 60 Minuten
ab 10 Jahren

Papiertheater Invisius (Rüdiger Koch)

Der rote Luftballon



Pascal, der seine Nachmittage allein in der "blitzblank gebohnerten Wohnung seiner Mama" verbringen muss, findet eines Morgens auf dem Schulweg einen Luftballon, der an einer Laterne festgebunden ist. Der Luftballon und Pascal schließen Freundschaft, und nun beginnt für beide eine schöne wenn auch turbulente Zeit. Denn überall, wo Pascal mit dem Luftballon auftaucht, gerät er in Schwierigkeiten. Schließlich gelingt es den Gassenjungen, Pascals Luftballon zum Platzen zu bringen. Als Pascal um seinen Ballon trauert, tauchen plötzlich von überall her Luftballons auf, die ihn zu einer langen, weiten Reise um die Welt entführen.

Theater Hanne Slumstrup

Musicals im Papiertheater



- I. **Oklahoma** „Oh, what a Beautiful Morning“
- II. **Kiss me Kate** „Wunderbar“
- III. **Fiddler on The Roof** „Wenn Ich einmal reich wär“
- IV. **My Fair Lady** „Det var vel vidunderfuldt“
- V. **Annie get Your Gun** „Anything You can do“
- VI. **Jesus Christ Superstar** „Herodes song“
- VII **Showboat** „Ol´Man River“
- VIII **Annie get Your Gun** „There´s no Business like Showbusiness“

Papiertheater an der Oppermann (Aldona und Holger Kosel)

Der kleine und der große Klaus



„Hab´ keinen Hof, kein Hab und Gut - dafür `ne Menge Witz im Blut...“
Was immer auch geschehen mag, der kleine Klaus pfeift frohgemut sein Liedlein. Der große Klaus dagegen, diese Dumpfbacke, hat nur sein Geld im Sinne. "Und zack- höhö", so meuchelt er sich durch dieses wundervolle Märchen von Hans Christian Andersen.

Für Groß und Klein ab 10 Jahre
45 Minuten

Roland-Bühne Saalfeld

Ein Schwanz, ein Huf, zwei Hörnchen



Emmas Papa ist verschwunden. Das sagt zumindest Emmas Mutti. Weil Emma keinen Papa hat, wünscht sie sich ein Haustier. „Unsere Wohnung ist viel zu klein für ein Haustier“, sagt die Mutti. Doch Emma findet in Hans Hasenbeins Tierhandlung ein winzig-winzig-kleines Haustier. Es ist so klein, dass Emma es in ihrer Puppenstube verstecken kann. Doch was muss Emma entdecken, als sie ihr winziges Haustier das erste Mal baden will? Es hat einen Schwanz, einen Huf und zwei Hörnchen? Was ist das für ein Tier? Ist es überhaupt ein Tier?

Welche Abenteuer Emma mit ihrem kleinen Haustier erlebt, erfährt man in dem neuen Marionettenspiel von Anne Gallinat.

Für Kinder und Erwachsene ab 4 Jahre
50 Minuten

Papirniks Papiertheater
(Hans-Günther Papirnik)

Abu Hasan



H. Papirnik setzt mit viel Liebe zum Detail C. M. von Webers Oper für junge Opernfreunde und Erwachsene in Szene. Für gut 35 Minuten entführt uns diese frühe einaktige Oper Webers nach Bagdad in die Märchenwelt von 1001 Nacht. Das heitere Geschehen um Abu Hassan und seine Frau Fatime, die sich durch eine geniale, todsichere Idee von ihren beträchtlichen Schulden befreien und vom Kalifen dafür obendrein auch noch reichlich belohnt werden, wurde für das Papiertheater bearbeitet und mit klassischen Kulissen- und Figurenbögen auf die kleine Bühne gebracht. Dieses komische und unterhaltsame, nahezu vergessene, Kabinettstückchen des frühen 19. Jahrhunderts scheint fast für das Papiertheater geschrieben worden zu sein.

Für Groß und Klein ab 10 Jahre
35 Minuten

 **Kreissparkasse**
Saalfeld-Rudolstadt

FORUM Papiertheater

Hanauer Papiertheater Schloss Philippsruhe e. V.
Das Diskussions-Forum für alles rund um das Papiertheater

